

本期主題：

網上學習推介

椿萱

蔡從德書



疫境下的

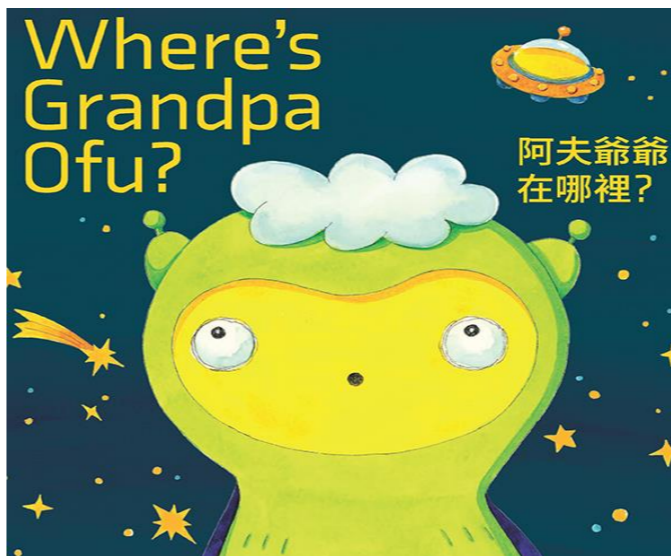
多元學習方法

宅在家中繼續玩



過去多年，有不少研究顯示遊戲對兒童的好處和價值，包括體能發展、社交溝通、創意培養、情緒表達等。遊戲對兒童成長和發展具關鍵作用。故此，即使現時我們在疫情的限制下，不能時常出外玩耍，我們不妨在家中進行一些小遊戲。

在疫情的籠罩下，全球都在學習「新常態」。香港的博物館踏入廣闊的網上平台，以不同手法，為觀眾群製作多元形式的節目和活動，讓我們安坐家中亦能看展覽、聽講座和參加工作坊。



外星人「種風」有一天來到遙遠的地球尋找失去聯絡的阿夫爺爺。你可以幫助他找出爺爺的下落嗎？

「阿夫爺爺在哪裡？」親子學習套適合 6 至 10 歲兒童使用，鼓勵家長與孩子一起探索香港藝術館。家長可按學習套內的提示帶領孩子參觀，欣賞館內的精選藏品。

大家可以在以下的連結下載簡化版的學習套，展開學習體驗！



1951 年葛量洪號滅火輪在香港黃埔船塢建造，1953 年投入服務。船身接近 40 米長，排水量 503 噸，航速每小時 12.5 海里，並配備了八座水炮，是當時世界最先進的滅火輪之一。

點擊以下連結，即可下載並列印模型紙樣，同學可以選擇自己喜歡的顏色紙列印，更可以為你的博物館模型加上獨一無二的小細節。立即行動，展開製作！



遊戲推介：平衡時空

平衡疊羅漢

將不同小玩意或膠公仔一個又一個向上疊起，甚麼是最強基礎？如何尋找落腳點？怎樣才能保持平衡？這個遊戲可獨自玩，又可二人玩，比拼數量、高度，甚至自訂難度。

平衡千層糕

預備光碟、毛毛球或球形小物，然後一層一層交錯地把毛毛球及光碟向上疊起，看看可炮製多高的千層糕！



資料來源：智樂兒童遊樂協會



更多居家遊戲，可掃以下 QR CODE：

虛擬導賞

你願意跟香港鐵路博物館館長一起穿越時空，探索香港鐵路的過去呢？

在這個虛擬導賞中，館長將會帶領大家遊覽香港鐵路博物館，除了 1913 年落成的舊大埔墟火車站外，亦會帶大家登上不同年代的歷史車卡，聽館長娓娓道來它們的故事。

別猶豫了，絕對不要錯過這段鐵路博物館虛擬遊！



資料來源：康樂及文化事務署博物館



親子共讀



讀出語文力



根據研究顯示，家庭閱讀活動才是長遠影響孩子語文科成就的關鍵。長期投入閱讀研究的師大人類發展與家庭學系教授張鑑如表示，在親子共讀的過程中，

能帶着孩子指讀繪本，把看到的字唸出來，協助他們把看到的字形與字音、字義

連結在一起，進行認字，以幫助孩子累積足夠的文字經驗。

連結在一起，進行認字，以幫助孩子累積足夠的文字經驗。



帶讀時，讀圖也讀字



許多研究發現，在親子共讀時，多數成人所引導的討論都集中在圖畫、預測情節或與孩子生活相關的連結，很少將注意力集中在印刷文字的討論。透過錄影或以

眼動儀追蹤幼兒在共讀時的注視焦點，視線多半看着圖畫，被動的「聽」故事、回

答問題，不會去注意文字，也非真正的參與「閱讀」。

答問題，不會去注意文字，也非真正的參與「閱讀」。

清華大學幼兒教育系副教授周育如也持相同論點。她在親子共讀的觀察研究中

發現，幼兒在閱讀繪本時，會經歷「看圖未形成故事」、「看圖並形成故事」與

「注意文字」3個階段，但現在父母陪伴孩子讀繪本時展現的互動行為，幾乎清一

色都只停留在唸故事的第2階段，不會根據孩子閱讀需求的發展調整互動行為。

注意文字的第3階段最容易被忽略。周副教授表示，孩子共讀繪本到一個成熟

度後會發現，自己看的是圖，但父母卻是在唸字，然後會開始對自己只能看圖卻

「文盲」的狀況不滿意。所以當聽到孩子說「你不要亂講」時，父母就要意識到，

孩子這時正在表達他對文字的理解，因為父母如果是根據文字唸，應該每次唸的結

果會一樣！這是非常重要的節點，一旦孩子到了這個成熟度，父母就應該要在閱讀

時引導孩子留意文字。

資料來源：[讀出長遠的語文力，把握親子共讀3技巧 | 親子天下](#)



3個策略帶讀



指讀策略1：「找出常見字」認字

引導孩子看文字，並非每次拿起一本書，就要從第一頁的第一個字，指着唸到最

後一個字，有時太刻意強調認字，反而會讓孩子喪失聽故事的趣味。最好把指讀

也當做一種互動的遊戲，例如：讓孩子找一找繪本中反覆出現的字，帶出相關字

詞的討論。



指讀策略2：「以詞帶字」認字

中文有許多以同一個單字組成的複合詞，例如：「書包」、「書本」、「書桌」

等，都是由「書」字與其他單字組合而成。因此，指讀策略上，可藉由「以詞帶

字」的方式認字，或帶入同音異字的討論，例如：「書」和舒服的「舒」不同，

加深孩子對字的印象。



指讀策略3：「留意部件」認字

中國文字像積木一樣，是由部件組成，例如：「好」就是「女」和「子」組起來的；當孩子累積一

定的認字能力後，可以再進一步引導孩子留意文字的部件及組字規則，透過拆解文字的方式來累積

識字量。周育如說，孩子只要跨過1,500個字的識字門檻，日常閱讀的覆蓋率就有9成以上了，而

這1,500字大約是3、4百個部件組成的，孩子如果能認得基本的部件，他就可以在短時間內大量

累積識字量，朝獨立閱讀邁進。而透過親子共讀時的指讀引導，也有助於孩子從圖畫書跨越到橋樑

書的閱讀。